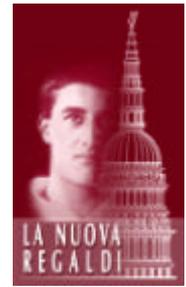




PROVINCIA DI NOVARA



*L'Assessorato alle Politiche Sociali, Pari Opportunità e Politiche Giovanili della Provincia di Novara
e
l'Associazione Culturale Diocesana La Nuova Regaldi*

presentano

I GRANDI DIBATTITI

Donne allo specchio – Immagine e riflessione

Premessa

Nel corso dell'anno di attività 2002/2003 l'Assessorato alle Politiche Sociali, Pari Opportunità e Politiche Giovanili della Provincia di Novara e l'Associazione Culturale Diocesana *La Nuova Regaldi* hanno avviato un rapporto di collaborazione finalizzato all'allestimento di un **progetto biennale di studio della condizione delle donne italiane ai giorni nostri**.

L'iniziativa, articolata in otto incontri pubblici, ha preso il via nell'anno corrente con la realizzazione di quattro conferenze tenutesi presso il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara, dedicate ai temi seguenti:

18 marzo 2003: "La parola alle donne! - Cultura e comunicazione al femminile"

Sono intervenute: **Nicoletta Pavesi**, docente di sociologia delle comunicazioni di massa presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; **Chiara Boroli**, direttrice delle relazioni esterne presso l'Istituto Geografico De Agostini; **Bianca Carretto**, giornalista della rubrica "Motori" del Corriere della Sera e della rivista "Al volante".

1 aprile 2003: "Essere mamma tra famiglia e lavoro"

Sono intervenute: **Anna Maria Teresa Scisci**, docente di sociologia della famiglia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza e **Marta Vinci**, dottoressa di ricerca in sociologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; **Giordana Pizzi**, casalinga, segretaria della Pro-loco di Pombia e socia di EMYS (Oleggio – NO); **Giovanna De Capitani**, manager artisti, collaboratrice fino al 2002 del Teatro "Zelig" di Milano.

22 aprile 2003: "Imprese al femminile - La donna imprenditrice: capacità e ostacoli"

Sono intervenute: **Eliana Baici**, professore ordinario di politica economica presso la Facoltà di Economia dell'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"; **Michela Marguati**, dirigente e

responsabile dell'organizzazione del lavoro e di selezione del personale presso SO.TR.A.F. Srl di Tortona, e direttrice della rivista nazionale "Quale impresa".

6 maggio 2003: "Donne in ricerca - Il contributo femminile alla ricerca scientifica"

Sono intervenute: **Piera Levi Montalcini**, presidente dell'associazione *Levi-Montalcini*; **Letizia Mazzini**, medico e neurologa di origine novarese.

Finalità

Tale iniziativa si propone di perseguire un obiettivo di **carattere pedagogico**. Attraverso gli otto incontri intendiamo, infatti, **esplorare lo sguardo sul mondo femminile**, portando le **donne** stesse ad acquisire una **autocoscienza** più profonda, e stimolando gli **uomini** a "**visitare**" **il punto di vista dell'"altra metà"**.

Soggetti coinvolti

I soggetti che verranno coinvolti saranno **donne e uomini, ragazze e ragazzi**, per perseguire il fine originario del progetto, che e' proprio quello di favorire l'avvicinamento, la collaborazione e il confronto tra i due sessi. Pur essendo aperto a tutti, il progetto privilegia i destinatari del **mondo giovanile**.

Gli incontri

Abbiamo definito una tipologia di conferenza caratterizzata da un approccio teso a favorire il più possibile l'interazione tra i partecipanti. Ogni serata viene moderata da **Simona Arrigoni**, giovane giornalista televisiva di Telelombardia, e scandita dalle pungenti vignette di **Paolo Cubadda**, storyboard e visualizer.

Il primo ciclo di incontri ha visto la collaborazione delle **docenti**, delle **studentesse** e degli **studenti** del **Liceo artistico "Casorati"** di Novara che hanno realizzato sul tema numerose **opere figurative** che sono state esposte al pubblico durante gli incontri.

Metodologia della comunicazione

La nostra intenzione è di far conoscere l'iniziativa a un pubblico vasto ed eterogeneo: a tal scopo abbiamo individuato diverse forme di comunicazione.

La divulgazione del progetto avverrà, come lo scorso anno, con questa tipologia:

- presentazione del progetto alle Funzioni Obiettivo Area 3 di ogni **istituto superiore**;
- presentazione del progetto ai rettori delle **facoltà universitarie** presenti sul territorio novarese;
- distribuzione di un fascicolo informativo alle **associazioni** e ai **gruppi** che si occupano di tematiche e di problematiche del mondo femminile e loro coinvolgimento nell'iniziativa;
- coinvolgimento delle **parrocchie** e del **mondo ecclesiale** tramite la distribuzione di un prospetto informativo inerente alla realizzazione del progetto;
- coinvolgimento di tutti gli **organi mass-mediatici** presenti sul territorio novarese;

- ?? radio – invio di un comunicato informativo sull’iniziativa e successiva presentazione del progetto da parte dei coordinatori all’interno della programmazione delle emittenti
- ?? televisione - presentazione dell’iniziativa tramite interventi di uno o più referenti all’interno del palinsesto televisivo
- ?? giornali – illustrazione del progetto ai responsabili di redazione delle principali testate locali
- ?? divulgazione dell’iniziativa tramite l’affissione di manifesti e la distribuzione di volantini e di pieghevoli

La novità, per il secondo ciclo di incontri, è costituita dall’istituzione di un concorso rivolto alle studentesse e agli studenti del Liceo artistico “Casorati” di Novara, che saranno chiamati, tramite un bando di prossima pubblicazione, a realizzare delle vignette che illustrino il loro punto di vista sul “rapporto tra donne e uomini ai giorni nostri”. La vincitrice o il vincitore, oltre a ricevere un premio in denaro, sarà chiamata/o a disegnare alcuni schizzi satirici nel corso della serata del 13 febbraio 2004, dedicata al rapporto tra le donne e l’arte in alcune delle sue molteplici espressioni.

Le date

Abbiamo elaborato un programma che si struttura, come l’anno precedente, in **quattro momenti di dibattito e di approfondimento** dedicati all’esplorazione del significato e della condizione femminile:

30 gennaio 2004: “Verso una effettiva reciprocità tra donne e uomini nella Chiesa cristiana”

Nella società e nella cultura odierne donne e uomini vivono e agiscono sempre più a stretto contatto e in crescenti rapporti di uguaglianza nella differenza. Un fenomeno analogo si registra negli ambienti ecclesiali, dove cristiani e cristiane collaborano in più contesti, in un rapporto di reciprocità parzialmente effettivo. Partendo da una interpretazione simbolica della figura femminile e dei rapporti di genere nella Bibbia si vuole evidenziare come questi siano stati declinati, nel tempo, all’interno delle istituzioni ecclesiastiche, sottolineando i cambiamenti intercorsi e le questioni ancora aperte.

Relatrici (da confermare): **Rosanna Virgili**, biblista; **Cristina Beffa**, Figlia di San Paolo, vice-direttrice di *Famiglia Oggi* (confermata); una pastora valdese.

Luogo (da definire): Sala Maddalena (presso la Curia Vescovile di Novara).

13 febbraio 2004: “Ritratti di signora”

Le relazioni e il dibattito verteranno sul confronto tra la sensibilità artistica femminile e quella maschile, ed esploreranno il punto di vista dell’arte sulla donna, protagonista e destinataria di molte opere letterarie, di ritratti e di sculture.

In questo incontro intendiamo dare spazio a varie espressioni artistiche, ascoltando le parole di un’attrice di teatro e di una scrittrice, e assistendo alla realizzazione di un’opera estemporanea da parte di una pittrice. Nel corso della serata sarà possibile apprezzare una mostra di opere figurative di studenti e di studentesse del Liceo artistico “Casorati” di Novara, ed una esibizione di allieve del Conservatorio “Guido Cantelli” di Novara.

Relatrici (da confermare): **Lucilla Giagnoni**, novarese, attrice di teatro; **Luisa Barbera**, giovane scrittrice novarese; **Grazia Simeone**, pittrice sunese.

Luogo (da definire): Conservatorio “Guido Cantelli” di Novara

27 febbraio 2004: “Le pari opportunità per le donne in politica”

Uno dei temi caldi in ambito politico è quello delle azioni affermative, cioè quelle politiche messe in atto allo scopo di favorire la presenza di gruppi socialmente svantaggiati nello spazio pubblico. Uno degli strumenti di affermazione è la legge sulle “quote” che, introdotta in Italia sul modello statunitense, è stata abolita per decisione della Corte costituzionale. Il dibattito sulle “quote” e sulle azioni affermative in generale costituisce uno stimolo alla riflessione sulle cause (sociali, politiche e culturali) di questo fenomeno, e al confronto con gli altri Paesi dell’UE.

Relatrici (da confermare): **Antonella Besussi**, docente di filosofia politica e responsabile del Master in Pari Opportunità dell’Università degli Studi di Milano; **Rosi Bindi**; **Ombretta Fumagalli Carulli**.

Luogo (da definire): Sala Consigliare della Provincia di Novara (Palazzo Natta)

5 marzo 2004 “Tavola rotonda”

Insieme alle relatrici ospiti dei precedenti incontri e alle Docenti e ai Docenti delle scuole superiori novaresi discuteremo l’importanza del ruolo che la famiglia, la scuola e i luoghi formativi con i quali ragazzi e ragazze vivono a contatto, ricoprono nell’**educazione alle pari opportunità**.

A tale scopo saranno proiettate delle interviste realizzate tra le insegnanti e gli insegnanti degli istituti superiori.

Luogo: Associazione Culturale Diocesana *La Nuova Regaldi*.

Informazioni

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Irene Abis (i.abis@iol.it): 3286725172 oppure 0321462374

Kosmè De Maria Federico (giadacina@jumpy.it): 3495920323

Sito Internet: www.pastuninovara.it